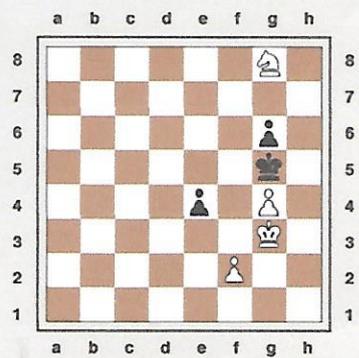


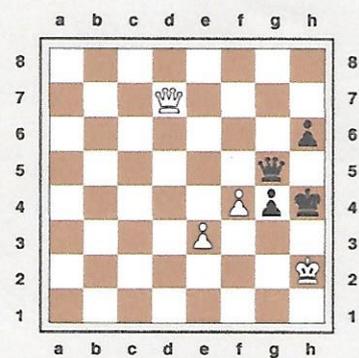
Exercices...

Thème : La Prise en Passant.



Exercice 73

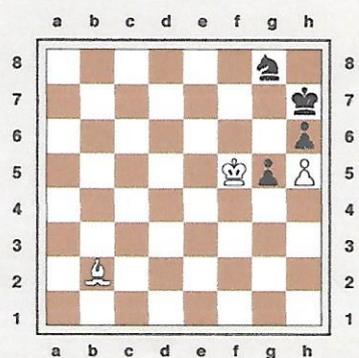
Le trait est aux blancs. Peuvent-ils faire mat en jouant leur pion en f4 ?



Exercice 76

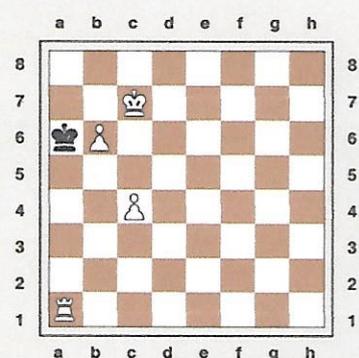
Les blancs viennent de jouer f2-f4, attaquant la dame g5. La prise en passant est-elle intéressante pour les noirs ?

Attention au mat avec Pa Dame.



Exercice 74

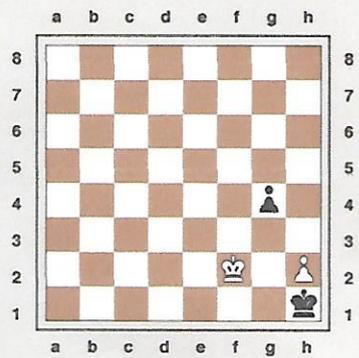
Les noirs, pressés d'obtenir un pion passé, viennent de jouer g7-g5 ?? Que leur arriva-t-il ?



Exercice 77

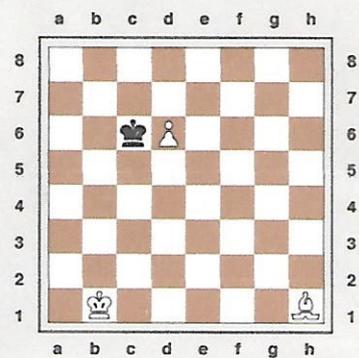
Ce mat a été administré grâce à une prise en passant. Comment les choses se sont-elles forcées passées ?

Prise en passant et échec à Pa découverte



Exercice 75

Les blancs, désireux d'annuler au plus vite, jouèrent h4 ?? escomptant la prise en passant des noirs, après quoi la partie est nulle. Or ce coup est une horrible bévue, qui perd sur le champ. Que jouèrent les noirs ?



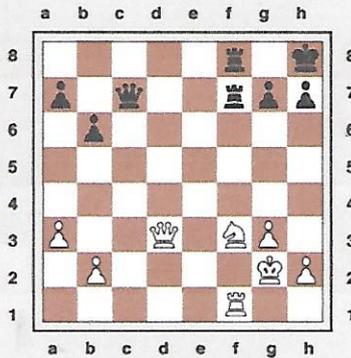
Exercice 78

Plus difficile maintenant. Cette position semble illégale. En effet, le fou h1 n'a pas pu jouer pour donner cet échec au roi noir. Alors ? Il faut remonter deux coups en arrière pour reconstituer ce qui s'est passé, et tu verras que tout s'explique grâce à une prise en passant.

Un indice : il y a un pion blanc en e4 à la position de départ et un autre pion quelque part !

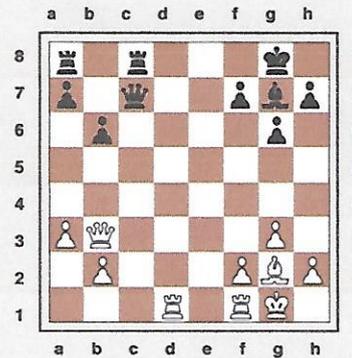
Exercices...

Matériel et position



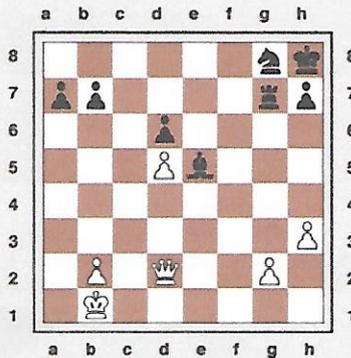
Exercice 49

Lequel des deux camps a l'avantage matériel ? Un simple compte d'apothicaire...



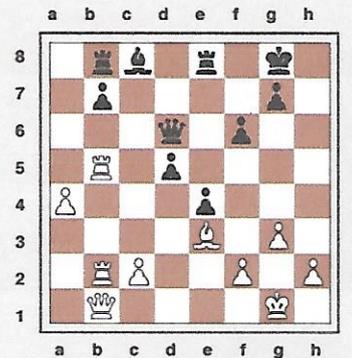
Exercice 52

Égalité dans cette position également. Mais c'est aux blancs de jouer, et ils ont un coup qui leur procure un avantage matériel immédiat. Lequel ?



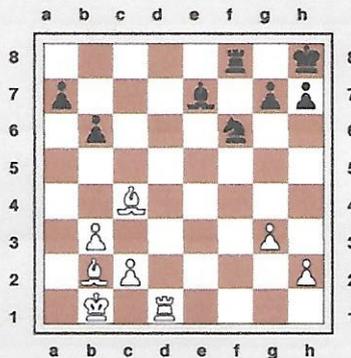
Exercice 50

Même question pour cette position.



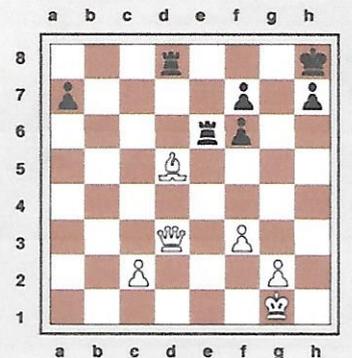
Exercice 53

Les blancs songent à gagner le pion b7 par 1. Tb5xb7. Fc8xb7 2. Tb2xFb7. Tb8xTb7. 3. Db1xTb7. Mais est-ce vraiment intéressant ? Pourquoi ? N'y a-t-il pas un autre coup qui gagne sur le champ du matériel ? Lequel ?



Exercice 51

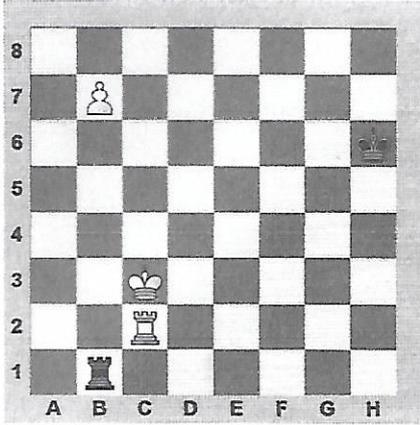
Il y a une stricte égalité matérielle dans cette position. Pourtant un élément fait pencher, même légèrement, la balance en faveur des blancs. Lequel ?



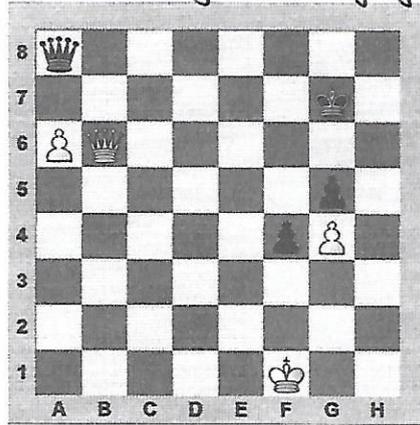
Exercice 54

Est-il avantageux pour les blancs, du point de vue matériel, de prendre la tour noire e6 avec leur fou ? Pourquoi ? Tu dois envisager les meilleures réponses pour les noirs, bien sûr.

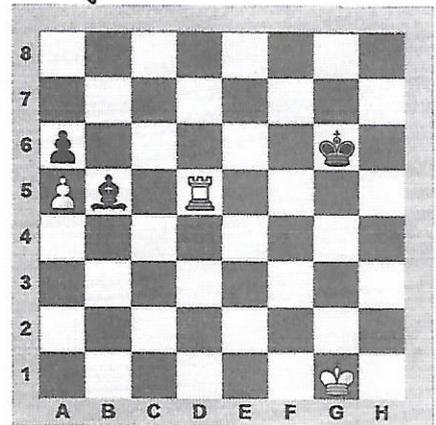
Comment les Blancs peuvent-ils assurer la promotion de leur pion ?
Fait des bons échanges et dégage les lignes, cloue les pièces



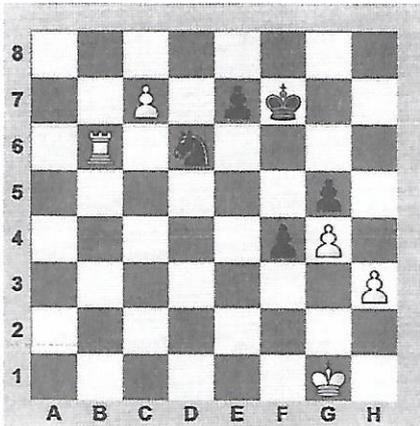
1:



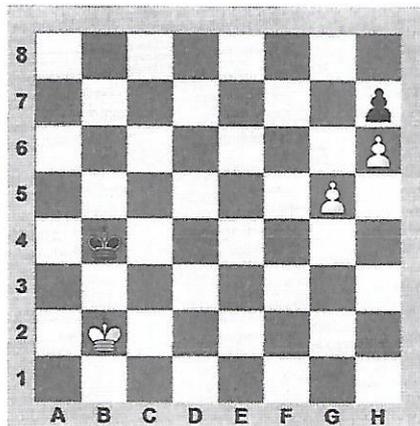
2:



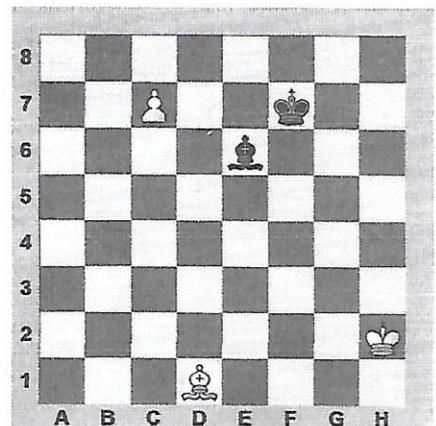
3:



4:

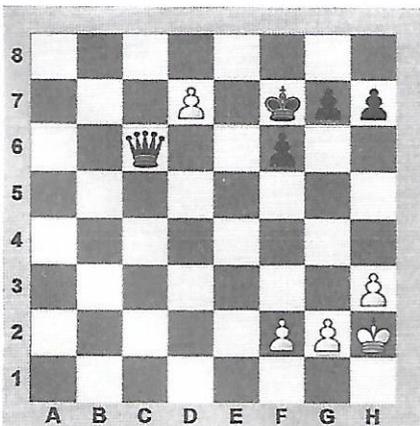


5:

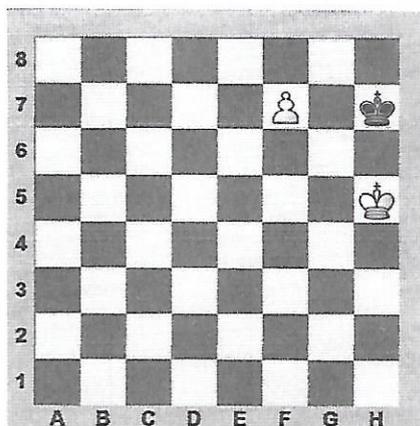


6:

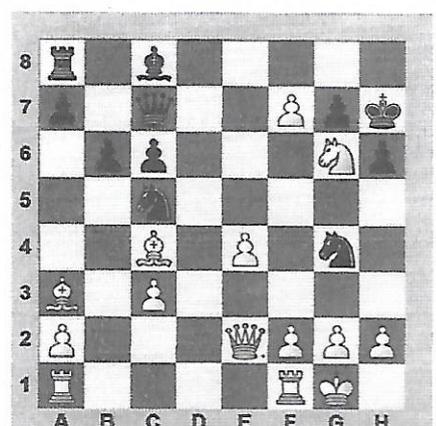
La promotion en Dame n'est pas obligatoire, il peut même arriver qu'il soit préférable de se promouvoir en une autre pièce. Selon vous quel est le meilleur choix de promotion pour les Blancs ? Entourez la bonne réponse !



7: Dame Tour Fou Cavalier



8: Dame Tour Fou Cavalier

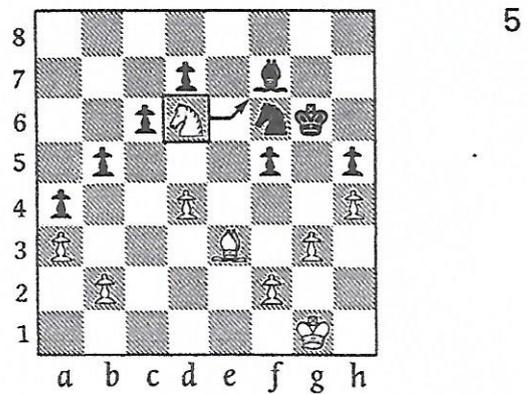
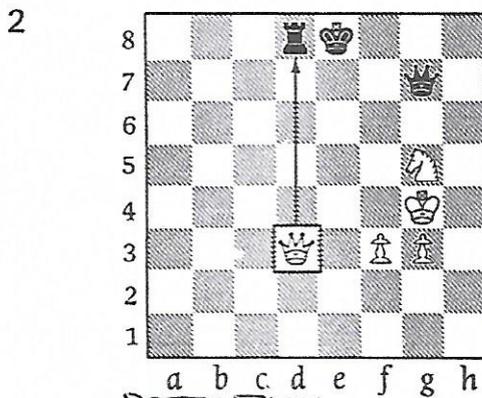
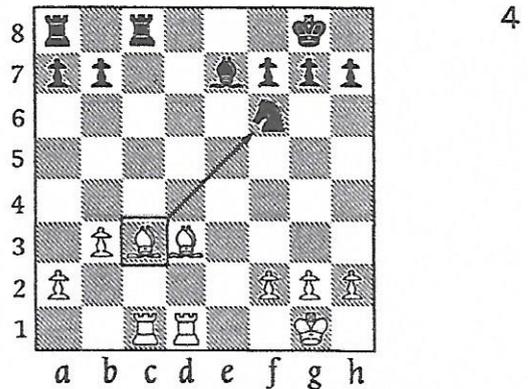
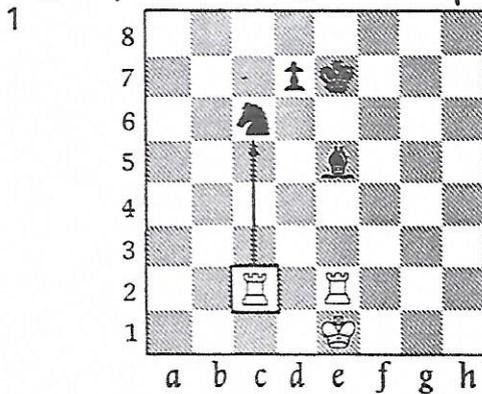


9: Dame Tour Fou Cavalier

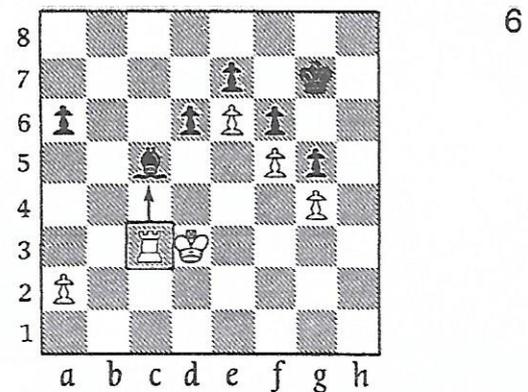
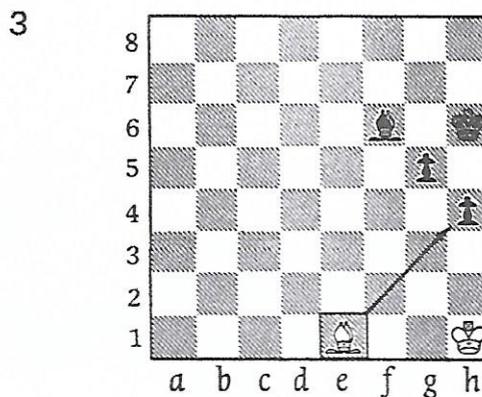
Attention au pat

Echanges

Trait au blanc dans chaque exercice
 La flèche indique ce que veulent jouer les blancs, regarde bien si cela t'avantage. pense à la finale après ton coup.



ATTENTION

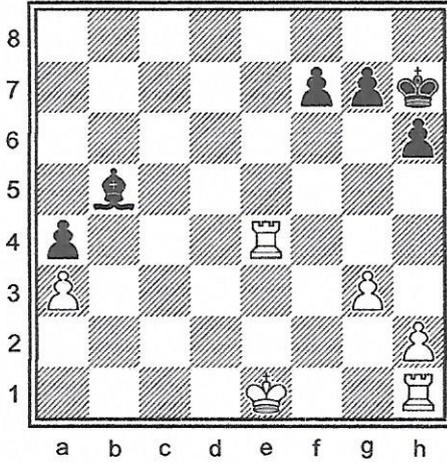


Regarde la structure des pions.

L'ENFILADE -

Regarde bien les pièces qui ne sont pas protégées

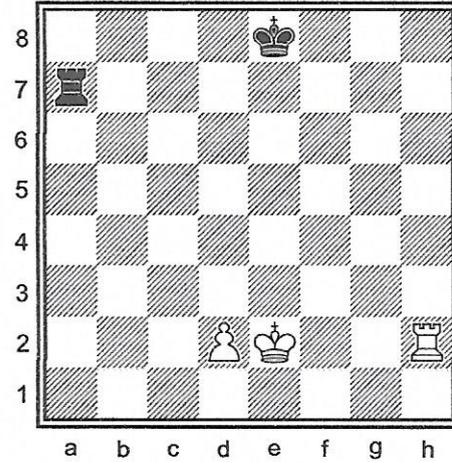
1



Le Roi n'est pas la seule pièce sujette à une enfilade. Quelle enfilade les Noirs ont-ils leur disposition ?

1. _____

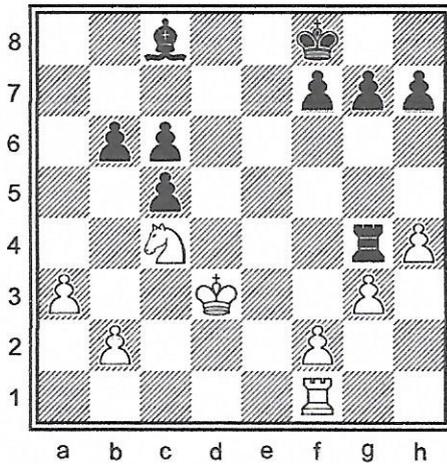
2



Comment les Blancs peuvent-ils gagner la Tour noire en 3 coups ?

2. _____

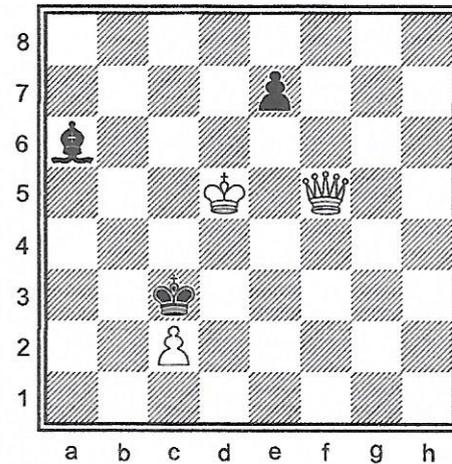
3



Comment les Noirs peuvent-ils gagner une pièce à l'aide d'une combinaison basée sur l'enfilade ? Notez la suite de coups

1. _____
2. _____
3. _____

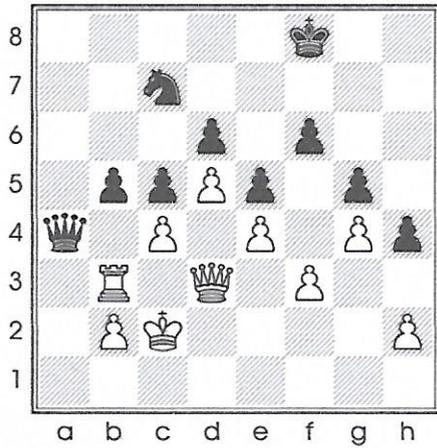
4



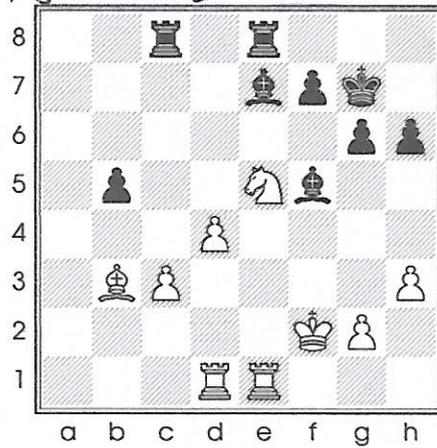
Comment les Noirs peuvent-ils gagner la Dame en 3 coups ? Notez la suite de coups

1. _____
2. _____
3. _____

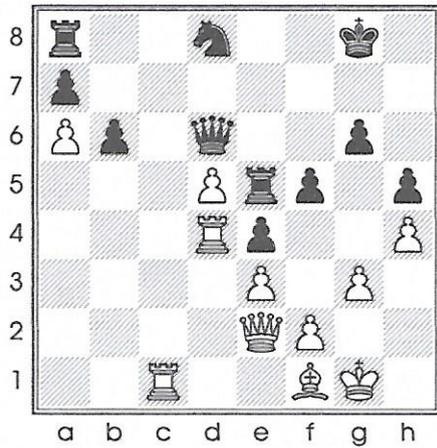
Regarde bien ce que peuvent jouer les noirs, mais après avoir joué ton coup. (clouage, fourchette, découverte etc...)



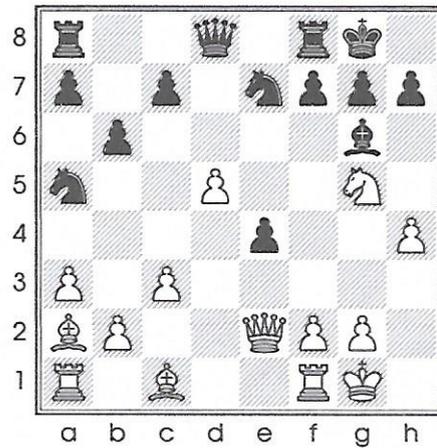
Diag. 7 - Les Blancs peuvent-ils jouer 51.cxb5?



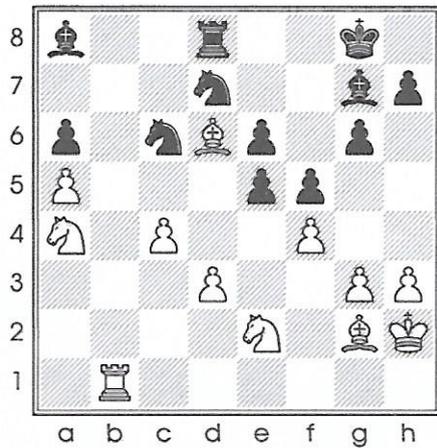
Diag. 8 - Les Blancs peuvent-ils prendre en f7?



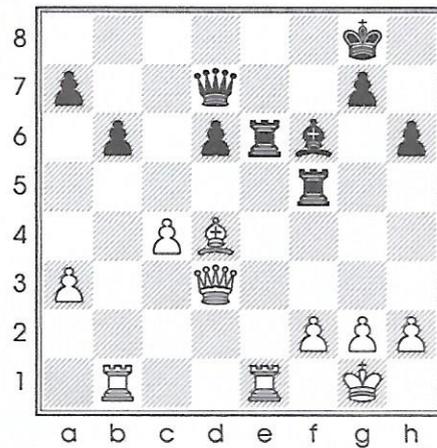
Diag. 9 - Les Noirs peuvent-ils prendre le pion en jouant 35...Txd5?



Diag. 10 - Les Noirs peuvent-ils jouer 15...Cxd5?



Diag. 11 - Les Noirs peuvent-ils prendre le pion en a5?

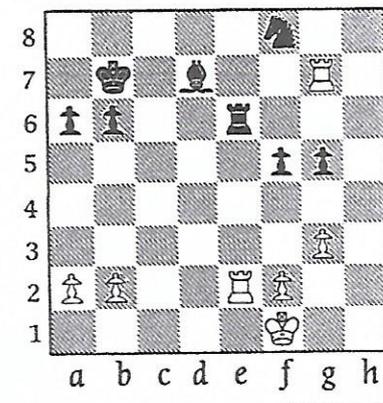
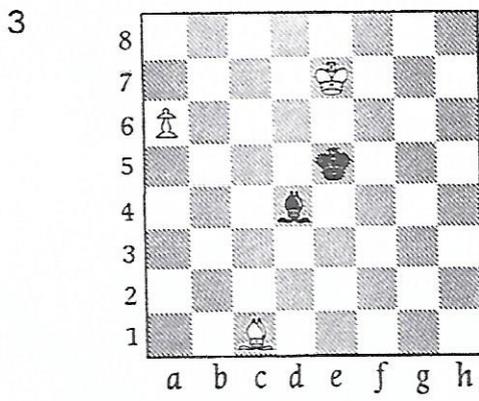
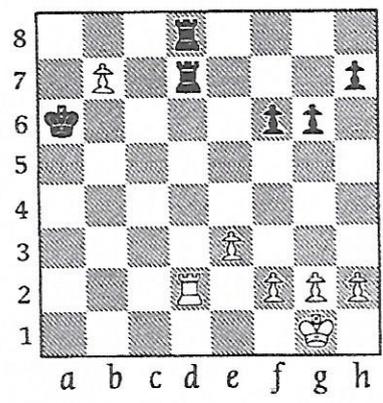
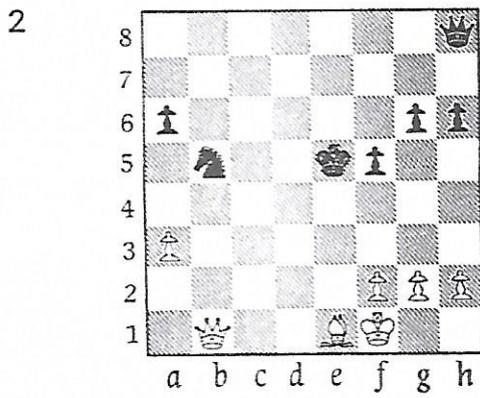
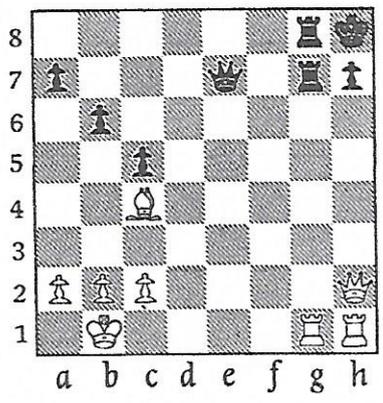
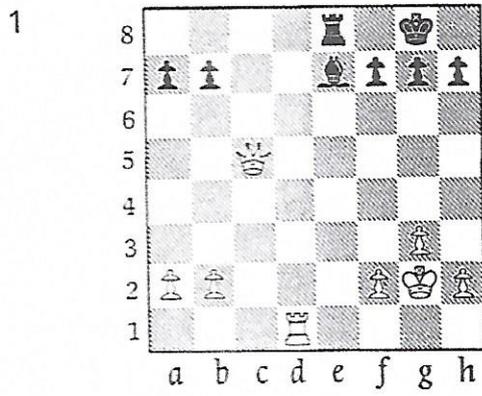


Diag. 12 - Les Blancs peuvent-ils prendre la Tour en f5?

THEME : Le sacrifice de déviation

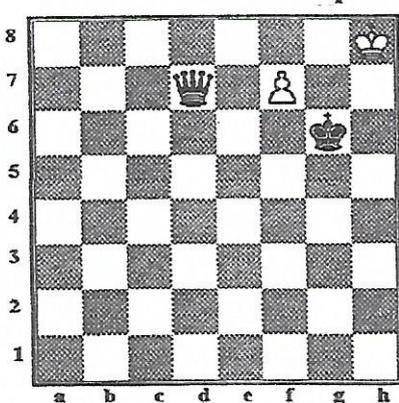
Pour t'aider trouve le rôle de chaque pièce.

Trouve les meilleurs coups possibles. *Trait aux blancs.*

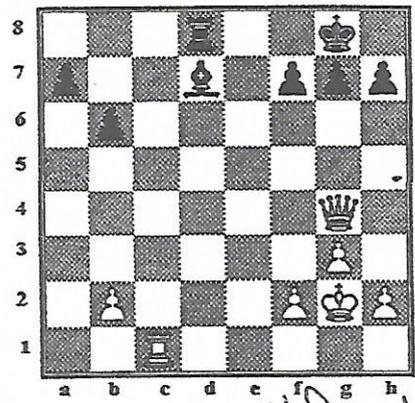


Les différents thèmes tactiques.

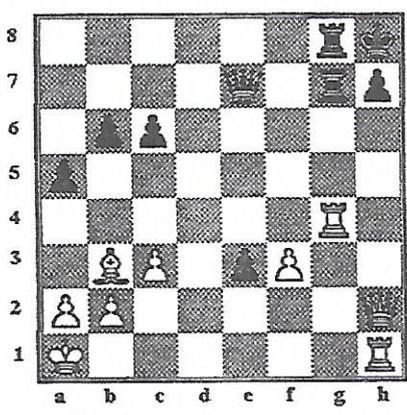
Dans toutes ces positions les Blancs ont le trait !



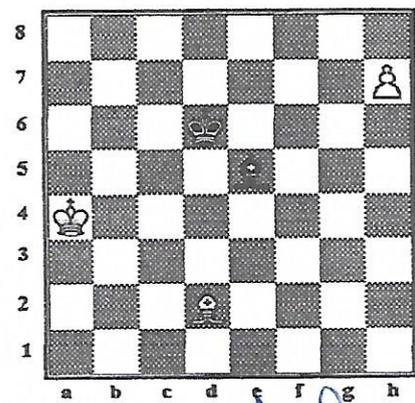
Promotion et partie nulle !
 1 Pourquoi toujours faire une dame?



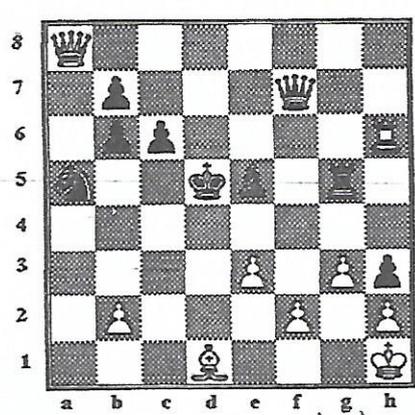
Déviaton ! Faiblesse huitième rangée -
 2 _____



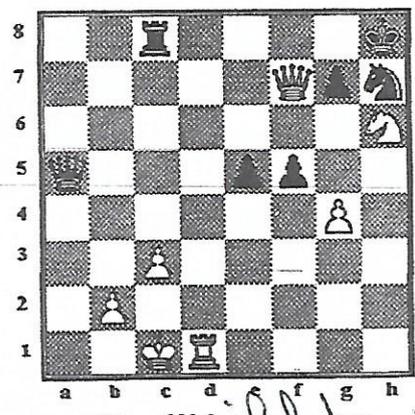
Déviaton !
 3 La case g3 est faible



Déviaton ! et sauge
 4 _____



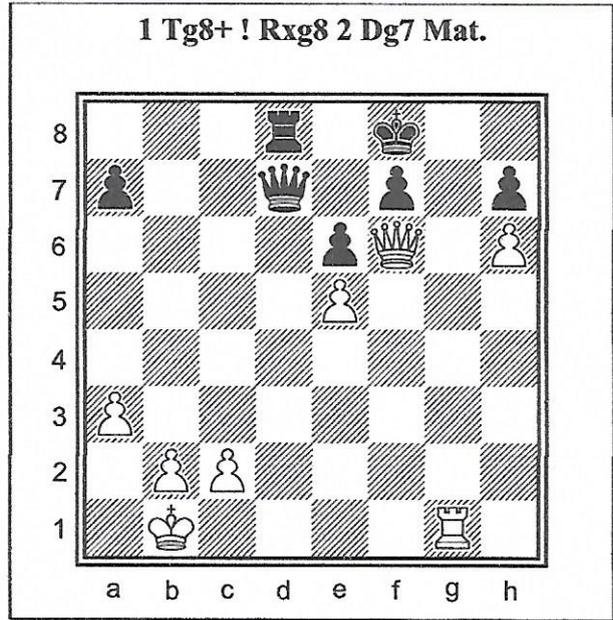
Sacrifice et enfilade ! et déviaton.
 5 _____



Etouffé ! il faut sacrifier soit.
 6 _____

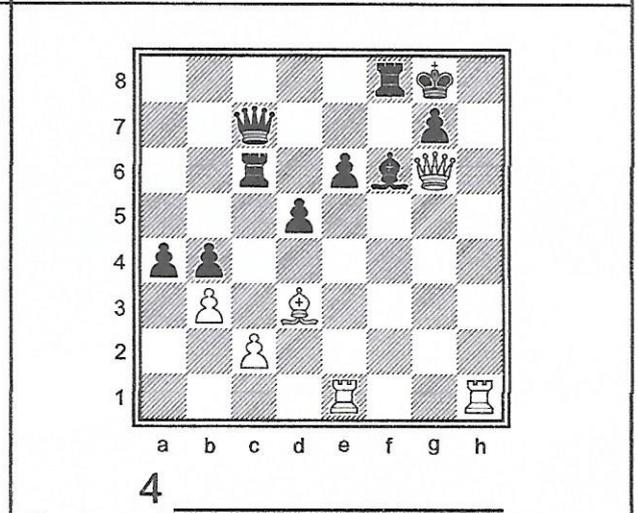
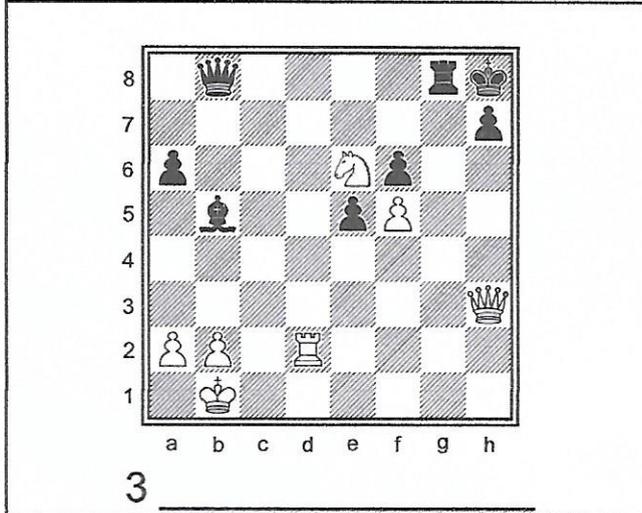
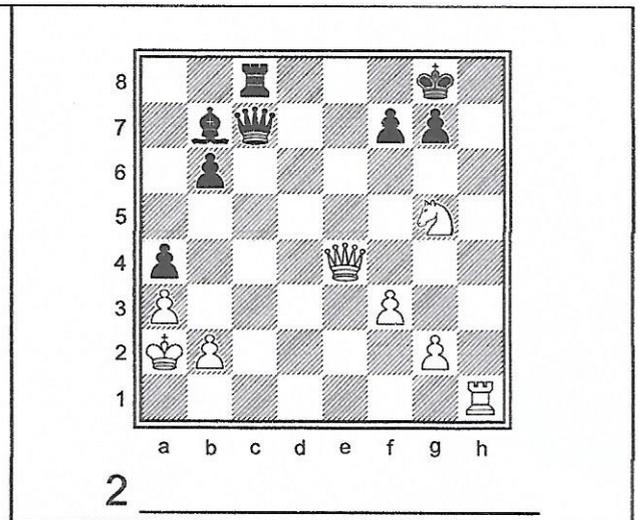
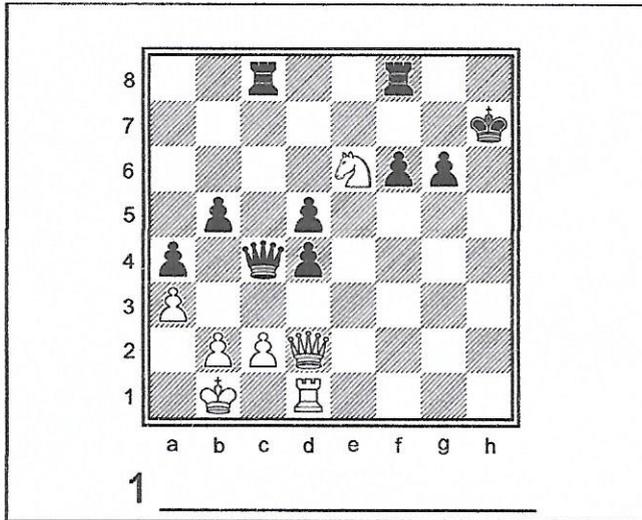
LE SACRIFICE D'ATTRACTION

Il s'agit d'attirer le Roi adverse, ou une Pièce, sur une case fatale (Mat ou gain matériel). Si le Roi Noir était en g8 tu pourrais le mater. Un beau sacrifice va l'amener sur la case de sa mort...

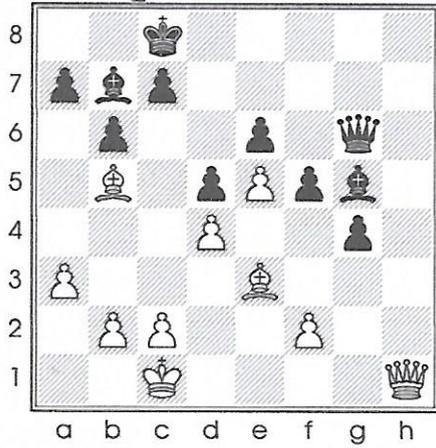


Regarde bien l'exemple -

Essaie de réaliser d'autres belles attractions !

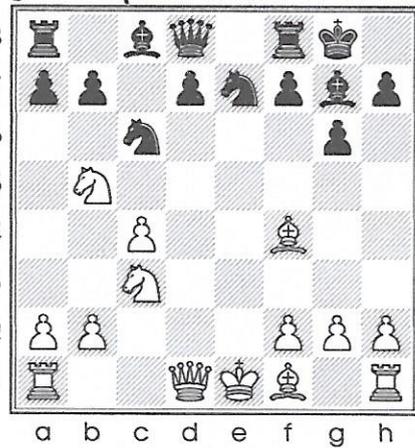


Thème : comment Capturer la dame adverse
 Regarde bien les cases de fuite qui à la Dame. Attaque la.



Diag. 17 - Trait aux Blancs

Le 1er coup est un coup de Dame



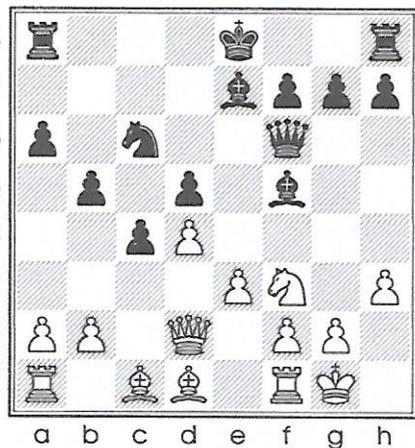
Diag. 18 - Trait aux Blancs

Facile pense à la case d6 pas protégé

Un indice
 un coup du Fd3
 déclenche le Fe1!

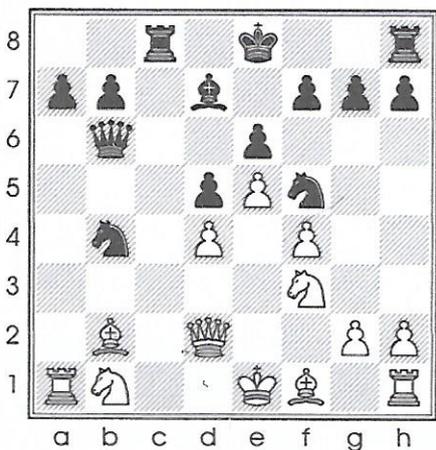


Diag. 19 - Trait aux Blancs



Diag. 20 - Trait aux Noirs

Attaque la dame avec tes fous



Diag. 21 - Trait aux Noirs

Facile. attaque la Dame



Diag. 22 - Trait aux Blancs

Le 1er coup est un coup de cavalier

QUIZZ GROUPE INTERMEDIARE

Voici pour terminer une série de 15 questions échiquiennes

Prends ton temps, soit le plus précis possible dans tes réponses.

- 1-Quelle est la couleur de la case située dans le coin à droite de chaque joueur ?
- 2-Classe les pièces de la plus forte à la moins forte en leur donnant une valeur. Quel est la pièce la plus importante ?
- 3-Quelles sont les 3 façons de parer un échec ? Rappelle-toi du PIF.
- 4-Quelle est la différence entre le mat, et le pat ?
- 5-Quel sont les 3 règles d'or à respecter pour bien débiter une partie ?
- 6- Outre la lutte pour le centre et le développement, quel est l'autre objectif fondamental d'une ouverture ?
- 7-Quels sont les 3 phases d'une partie d'échecs ?
- 8-Comment appelle-t-on la situation dans laquelle les deux rois se font face et sont séparés par un nombre impair de cases ?
- 9-Cite 4 armes tactiques que tu connais.
- 10- Quelle pièce utilise-t-on obligatoirement lors d'un mat à l'étouffé ?
- 11 - Qu'est-ce qu'une colonne ouverte ? Et une semi ouverte ? Quelle pièce y place-t-on en particulier ?
- 12-Une pièce peut-elle s'interposer pour parer l'échec d'un cavalier ?
- 13-Les pions doublés sont une faiblesse, explique pourquoi ?
- 14-Qu'est-ce qu'un pion passé ?
- 15-L'adversaire n'a plus que son roi, vous avez votre Roi et 2 pièces sans pions mais il ne vous est pas possible de mater, qu'elles pièces avez-vous ?